

Kære Scenekunstmiljø

Vi skriver på vegne af Aarhus Sceneunstcenter, hvor vi er med til planlægning af åbningen af Godsbanen d. 30.3.12. I den forbindelse arbejder vi med en række ideer for at vise det aarhusianske kulturmiljøes mange facetter.

For at lave en anderledes platform i de nye faciliteter, har vi tænkt at lave et alternativt program til at vise det aarhusianske kulturmiljøes mangfoldighed. I tidsrummet 14-18 ønsker vi at gøre dette, på en måde, hvor dele af indslagene ikke indgår i det officielle program. Et alternativt program, som skal være med til at overraske og udfordre rummene på Godsbanen og publikum.

Konceptet er i al sin enkelthed at tænke i pop-up performances. Kunstnerne får 10 min til at performe en selvvalgt del af deres eget materiale. Scenerne er udtænkt som en hybrid mellem gadekunstnere og flash mobs. Begge måder er overraskende, som får publikum til at stoppe op. Fremvisningerne vil ikke fremgå af det officielle program, og scenerne vil være skjulte for publikum, men ville blive afdækket i det øjeblik kunstnerne begynder at performe.

Til markering af den autonome scene/performance spottet arbejder vi med 2 ideer; den ene at man har et stort tæppe med, som udrulles ved performancebegyndelsen, den anden at kunstnerne i sig selv indtager det nøgne gulv, og ved at begynde skaber en scene midt mellem publikum. Hvad der måtte være af behov for teknik og rekvisitter, er op til den enkelte kunstner at skaffe og sørge for virker.

For at være med i dette alternative program skal man tilmelde sig til Kirstine Bauning, Aarhus Scenekunstcenter. Vi vil sørge for at finde nogle gode steder, hvor vi er sikre på, at der vil være et naturligt menneskeflow, så flest mulige vil blive publikum til disse performances. Antallet af performancespots vil afhænge af, hvor mange kunstnere der melder sig.

At være pop-up performer ved Åbningen er ulønnet, men vil være en enestående mulighed for at vise noget af sit eget materiale, nå ud til et publikum på en anderledes og uformel måde, skabe opmærksomhed og interesse for sine egne produktioner, og ikke mindst være en del af festlighederne i forbindelse med åbningen.

Det uofficielle program kunne tænkes at blive lækket indenfor miljøet, så der vil være en chance for at kunne se så mange af konkolegernes performances som muligt.

Vi ved at mange vil være i København til IETM, men håber meget at de, som ikke er, vil være med til at gøre d. 30.3 til kulturens dag på Godsbanen. Meld venligst tilbage både om I ønsker at deltage, eller hvis I ikke ønsker det/ikke kan. SU d. 27.2.12.

Vi indkalder til et fællesmøde for de, som er tilmeldt i begyndelsen af marts.

Venligst

Aarhus Scenekunstcenter

